

由果欄至雞蛋仔 一新美術館 140 幅畫作認識香港

撰文：陳家昌
圖片：官方提供



尤偉海《灣仔的 8pm_Wan Chai at 8pm》水彩畫。

一新美術館

地址：觀塘海濱道 165 號 SML 大廈 4 樓
開放時間：周二至周六 10am - 6pm；星期日、星期一及公眾假期休館
*免費入場

位 於觀塘的一新美術館，由即日至 12 月 16 日舉行「太平景象」展覽，展出香港畫家聯會 70 位畫家共 140 幅作品，通過油彩、水墨、水彩、水粉、鋼筆、鉛筆等多種不同的藝術媒介，去描繪太平山周圍的眾生相，讓大家可以欣賞具香港特色的有趣面貌。

「太平景象」展覽由一新美術館總監楊春棠建議，在繪畫風格、藝術媒介上不設限制，讓參展畫家自由發揮，但每件作品不大於 A3 尺寸。



許昭奇《水上人家》2023，硬筆淡彩。

70 位畫家的背景各異，各自因應自身經歷及對太平山下题目的了解，利用最擅長的藝術媒介，刻劃自己在香港的生活。

平民美食變藝術

是次展出 140 幅作品以風景為主，也有人物及靜物畫。當中有描繪寧靜安謐的大澳、昂坪的纜車、新界的輕鐵、清晨的油麻地果欄、霓虹燈下的香港，以及熙來攘往、車水馬龍的鬧市。

香港素有美食天堂之美譽，作品亦包括菠蘿包、奶茶、雞蛋仔、钵仔糕等平民喜愛的飲食，帶出社會安居樂業的太平景象。

一新美術館總監楊春棠表示：「香港雖然是商業城市，但其實有眾多畫家，不論業餘或全職的，都在藝術道路上演繹自己的生活，他們的作品又同時是別人生活的寫照。這次展覽十分難得，聚集畫家達 70 位之多。他們在同一主題下，特別為這展覽在今年創作全新的作品，記錄了一個時代的香港情懷，十分值得細意欣賞。」



劉素文《友愛專列》2023；水墨設色。



劉少鳳《油麻地果欄》2023；水彩。