

# 一新美術館展出樹賢基金比賽26優勝作品 宣揚活出低碳生活訊息

【本報記者報道】一新美術館與本地慈善團體樹賢基金合辦「減排減碳、環保生活：樹賢基金比賽優勝作品」展覽，展出來自2023年度環保生活繪畫、填色和書法比賽，共26幅得獎作品，展期由即日起至3月16日。

樹賢基金為推廣減少碳排放的環保生活，於2023年暑假舉辦了多個組別的書畫比賽，收到來自粵港澳大灣區共500件作品。

繪畫及填色比賽以「減少碳排放，邁向碳中和」為主題，希望透過藝術創作向不同年齡人士推廣潔淨能源，推動2050年達至碳中和的目標。參加者分公開、高中、高小至初中、初小組和幼稚園親子組。前四組為繪畫比賽，幼稚園親子組則為

設定的畫稿上填色。

至於書法比賽，專為中、小學生而設，目的是透過中國毛筆書法，向青少年傳揚中國文化；推廣多種樹木，減少排放，愛護地球，珍惜食物，循環再用，保育鄉郊和使用綠色交通運輸等生活方式。

是次展覽展出不同組別的冠、亞及季軍作品。公開組冠軍得主廖益民以代表「無限」的數字符號，寓意通過碳中和可持續發展美好的將來，充滿意義。

高中組冠軍楊民逸在獅子山、天星小輪、尖沙咀鐘樓等四周繪上各式各樣的低碳生活方式，向港人作出減排減碳的呼籲。高小至初中組冠軍林

泳瑜則以巧妙構圖把地球一分为二，凸顯環保生活為地球帶來的正面改變。初小組冠軍盧建豪以充滿童趣的筆觸描繪一個健康的園地，人人臉上都掛著幸福的笑容。至於幼稚園親子組的填色作品，冠軍是吳曉文，她的作品色彩繽紛，富有層次感，更在畫稿上特別繪上可愛的卡通人物，帶出節能、減廢等訊息。樹賢基金邀請多位評審去挑選得獎作品，一新美術館總監楊春棠是評審之一，他表示：「這屆比賽反映社會上不同年齡的人士皆對環保有相當程度的認識，他們能夠把握低碳生活的重點，通過創意和技巧把這訊息呈現出來。一新美術館希望這個饒富教育意義的展覽能引起市民進一步對減排減碳的關注，為地球注入更多真善美。」



■公開組冠軍由廖益民的作品獲得。



■展覽展示優勝作品。

多種樹木減少排放愛護地球  
珍惜食物循環再用保育鄉郊  
低碳出行助碳達峰

余印全書

■譚寧逸的作品獲高中組冠軍。