SHARE CULTURE 成報藝文

星期日展覽推介

《那時代：香港當代陶藝》

策劃：文心

展覽資料

展覽名稱：《那時代：香港當代陶藝》
地點：一新美術館（觀塘海濱道 165 號 SML 大廈 4 樓）
展期：由即日起至 2021 年 7 月 10 日
開放時間：星期二至星期六，上午 10 時至下午 6 時。星期日、星期一及公眾假期休館。免費入場。

展覽內容

《那時代：香港當代陶藝》由一新美術館與香港當代陶藝協會聯合策劃，展出協會 26 位會員合共 38 組作品。

參展藝術家包括：陳思光、陳錦成、陳宜貞、陳玉蘭、鄭明輝、張啟新、張文豪、趙素蘭、何敏儀、賴志剛、劉宏達、李梓良、李綺薇、梁冠明、李慧嫻、盧瑋莉、蕭錦嫻、謝淑婷、曹京、黃岳東、黃美莉、丘文彬、嚴惠蕙、姚俊樺、陳智游和 Katherine Mahoney。

藝術家們各以一件中國古物或工藝品為創作靈感，藉作品記載他們對中國傳統工藝的承傳與當代演繹，當中大部份是特意為這次展覽而創作。他們所參考的藝術品包括古代陶瓷、青銅器、國畫，以至古詩。展出的陶藝作品各具特色，呈現精湛的手藝和創意，皆屬作者個人對傳統工藝的當代演繹。

藝術導賞（一新美術館總監　楊春棠）

一般來說，泥土是平價的。古人在遠古時候便懂得利用泥土燒成各式日常用品。中國陶瓷經過數千年的發展，在不同時代產生不同方法，而出現不同風格。在一件陶瓷器上，便可牽涉多方藝術。除上釉、燒窯等專門技術外，還包括繪畫、書法、雕塑等其他裝飾和造型方法。因此，陶瓷是一門集大成的中國藝術。

陶瓷雖然是實用器具，但亦可造成精緻的飾物，以及變化多端的喪葬用明器。陶製明器通常是品質較次的製品，拿來代替日常必需的東西，安放在墓穴內，讓去世者在另一個世界享用。這些明器實際上是仿製品，大多是建築物的模型、人物俑和動物雕塑。

但另一方面，中國陶匠的巧手又能仿造各種藝術品，他們仿銅、仿金、仿銀、仿玉、仿木、仿竹、仿石、仿牙等皆得心應手。這些陶瓷製品通常仿製當時上層社會所嚮往的東西，都是一般市民買不起的，於是古代陶匠造出低成本的陶瓷仿製品，去滿足他們的要求。

到了今天，陶製明器沒有了。實用陶瓷琳瑯滿目，而更多藝術家成為陶藝家，透過陶瓷作品演繹他們的所見所想。

他們不必仿傚古代陶匠去仿燒其他藝術，而能擅用陶瓷的多元方法，及妙用各種傳統藝術的精髓，造出別出心裁的作品。他們不是仿古、復古，而是從古風帶出新貌，由活化傳統衍生創作精神。這是非常有意義的嘗試。

每門藝術其實不會孤立地自行發展的。藝術和藝術之間會互相影響，而令本身產生變化。因此，那個時代有它的風格，至這個時代卻另有一番特色。但不管它的面貌如何，總會看到每門藝術的前世今生。

香港陶藝家則從中國傳統工藝品中啟發創意，從古風帶出新貌，活化傳統並衍生當代精神。

關於香港當代陶藝協會

香港當代陶藝協會於 1992 年由七位香港陶藝家創立，現時有四十名會員，為香港首個最具代表性的陶藝家組織。作為非牟利機構，協會目的是致力推動本土陶藝的發展，其會員均是香港資深和活躍的陶瓷藝術家。現屆會長為陳思光，是香港藝術學院及香港浸會大學的兼職講師。

關於一新美術館

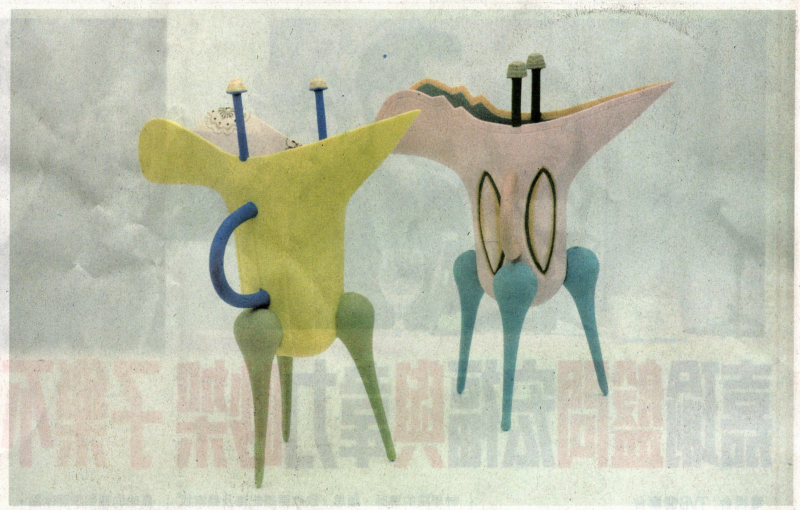
「一新美術館」由孫少文基金會創辦，屬非牟利機構，位於觀塘海濱道 165 號 SML 大廈四樓，總面積約 12,500 平方呎。美術館的宗旨是透過舉辦專題展覽、講座及其他活動，促進中國及香港文化藝術的發展。美術館總監為楊春棠先生。

•陳思光：《馬展圖》，黑釉高溫陶，2021 年，長 19 闊 11 高 4 厘米。

•嚴惠蕙：《港版愛德拉磨喝樂》，陶器、混合媒介，2020 年，長 37 闊 29 高 24 厘米。嚴惠蕙的創作靈感來自宋代的磨喝樂瓷偶和有關愛德拉草蓆的西方傳說，作品充分帶出東西文化交匯的特色。

•嘉芙蓮．馬可尼（Katherine Mahoney）：《茶珍》，塗金白瓷，2021 年，茶壺長 16 闊 12 高 20 厘米，茶杯直徑 9.5 高 5 厘米，花瓶直徑 12.5 高 8 厘米。馬可尼參考北宋蓮花瓣白瓷罐的設計，運用傳統的技法去展現新的創造力。

•趙素蘭：《古籍新賦》，彩釉高溫陶，2020 年，直徑 20 高 6 厘米。趙素蘭以青花和彩料將明代「十竹齋箋譜」的圖案繪於瓷碟上，猶如畫在宣紙上的質感。



•梁冠明：《千杯百醉》，施彩白瓷，2021 年，長 16 闊 9 高 19 厘米。

瞭解更多可瀏覽：

•李慧嫻：《加油！》，褐釉高溫陶，2012/2021 年，長 35 闊 35 高 25 厘米。

廣告查詢：852-2498 3681 WhatsApp：852-6056 9992 電郵：adv@sharenewsmedia.com 內容製作：新新媒體集團有限公司 地址：香港灣仔謝斐道 90 號豫港大廈 15 樓 1502 室
免責聲明：本刊及相關專欄作者並不對任何關於所刊載文章提供的資料內容及對內容使用、對其內容的適合性、準確性或全面性所產生的損失或賠償負責。本刊所刊載文章提供的資料僅供參考用途，不構成任何投資建議。投資涉及風險，隨時輸到爆倉，本刊所刊載文章絕不構成提出進行任何交易的招攬、邀請或建議，亦不構成對未來任何證券價格變動的任何預測。任何人也應該以自己的獨立判斷去作投資決定，閣下如有疑問，請諮詢與閣下的財務顧問聯絡及諮詢專業意見。最後恭喜大家發財、投資獲利！
ShareFinanceHK Skyfinancechannel Stocks Party 炒股幫