

一新美術館「共載風華」 展現近百志士革命精神

二十世紀是中國史上一個劃時代歷程：從帝制走向共和、軍閥割據到國共內爭，由共抗外侮至兩岸對峙，乃至新中國成立後，從百廢待舉的困局，到國富民強，成就廿一世紀的經濟奇蹟；這百年間的國難與挑戰孕育出一群與家國憂戚與共的革命志士。他們所遺留下來的作品反映了當時社會動盪及人事變遷。

一新美術館推出全新展覽「共載風華：二十世紀革命志士手澤」，展出 91

組展品（圖），類別豐富，分別有書法、繪畫、信札、手稿、海報及印章等，承載了近百位志士在面對家國危難與個人困逼中，展現的無私愛國情操與創新的革命精神。展期由即日至 2022 年 1 月 15 日。

是次展品包括：《新青年》編輯之一的李大釗，於 1921 年寫給另一編輯胡適的手札，記錄了當年《新青年》創辦人陳獨秀擬將《新青年》的編輯部遷移至廣東，而胡適則堅持留在北京；在抗



戰勝利在望之際，宋慶齡於致友人梁夫人的英文打字信函上，以中文親筆添上「勝利紀念！」字樣，激動心情躍然紙上。

一新美術館位於香港九龍觀塘海濱道 165 號 SML 大廈 4 樓。開放時間為星期二至星期六，上午 10 時至下午 6 時。星期日、星期一及公眾假期休館。免費入場，歡迎參觀。