

展出黏土小鱷魚 聽智障女訴心聲

香港文匯報訊（記者 文：康敬/圖：郭木又）殘疾人士也能透過創作述說內心情感。展覽《創意藝術無限分》今日（12日）起將在一新美術館免費向公眾開放，展出的約200件作品均出自殘疾人士之手，有水彩、水墨等平面繪畫，亦有陶瓷、輕黏土、木藝等立體手工創作，種類繁多、創意無限，展期至3月16日。

在綜合性輕黏土作品《濕地公園》中，一隻憨態可掬的小鱷魚趴在水池當中，細節十分出眾。患有輕度智障的容惠芳昨日開心地向香港文匯報介紹她這次帶來的輕黏土作品「鱷魚貝貝」。

「我去過幾次濕地公園，好鍾意鱷魚貝貝，但是做不到這麼大的鱷魚，所以做小一些。」容惠芳說。她在約20年前開始接受基督教懷智服務處的幫助，在疫情期間主動報名參加服務處舉辦的輕黏土工作坊，在老師指導下，她與同學們一道完成了《濕地公園》這個綜合性的作品，「鱷魚貝貝」也擺在當中。

她笑言自己在製作時出了一身汗，「最難是做貝貝的眼睛，我要好快速做到，不然材料乾了就做不好了。」

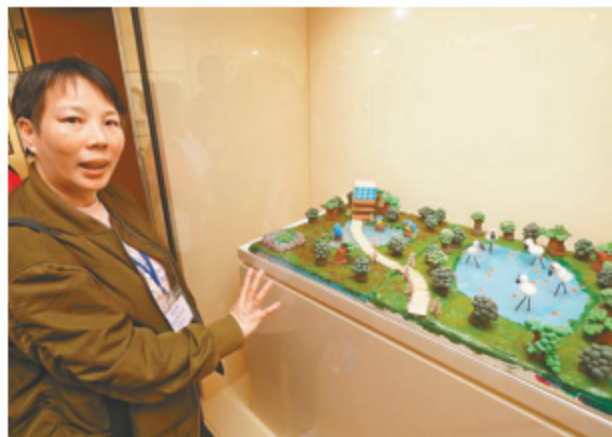
一幅色彩鮮明的塑膠彩畫作《風起之時》，是思覺失調症患者黃澤康在對抗病症的途中自創的，「畫中最醒目的黃色部分代表稻田，這幅畫表達了我的開心。」4年前，他患上思覺失調症，在新生精神康復會住了一段時間，其間參加藝術活動時創作了這幅畫，他很高興能用畫作來表達心情。

200作品來自17間機構

是次展覽由一新美術館、勞工及福利局、社會福利署及殘疾人士藝術發展基金聯合主辦。約200件作品的創作者來自香



◆由勞福局、社署、「殘疾人士藝術發展基金」和一新美術館合辦的《創意藝術無限分》展覽，展期至3月16日。



▲黃澤康及作品《風起之時》。

◀容惠芳與同學共同完成的作品《濕地公園》，她親手製作了輕黏土「鱷魚貝貝」。

港17間機構，創作者包括智障、視障、聽障、肢體傷殘、自閉症、專注力不足/過度活躍症或有精神健康需要等人士。

「每次欣賞他們的作品，都有很大的感動。」勞工及福利局局長孫玉菡昨日在展覽開幕式上致辭說，這些殘疾藝術人士的作品，從勞福局的長走廊到添馬政府總部的一角，再到如今的公開展覽，一圓大家做藝術家的夢。他希望這些好作品未來可以走出香港，在香港以外都可展示殘疾人士的創作。

主禮嘉賓、仁濟醫院董事局主席孫蔡吐

媚在接受香港文匯報訪問時說：「很欣慰，不同年齡、不同思想的殘疾藝術人士，能創作出這樣的好作品是很厲害的。」她提到，仁濟下面有多所學校，她計劃帶一些中小學生來參觀展覽，希望更多學生能體會這些殘疾藝術人士的堅持和努力，學習這種精神，思考自己的人生方向。

一新美術館創辦人孫燕華和總監楊春棠均說，希望展覽能擴大更多人對藝術的想像，為世界增添更多和諧共融的色彩，傳遞真善美的意義。