



殘障人士藝術展 促進傷健共融



現正舉行的「創意藝術無限分」展覽，全部展品均由殘障人士創作。展覽目的是讓更多人了解殘障人士在藝術領域的成就，提高社會對殘障人士的認知和尊重，促進社會共融。

記者、攝影：Katherine

展覽由一新美術館、勞工及福利局等聯合主辦，匯聚香港17個機構約200名參展者。參展者背景各異，包括智障、視障、聽障、肢體殘障、自閉症等人士。展品種類豐富，涵蓋各種平面繪畫、立體創作及手工藝品等。觀者可藉此感受參展者克服困難發掘自身潛能的勇氣和毅力，以及無盡的創意才

華。儘管參展者在生活中面臨各種挑戰，但在充滿關愛和支援的環境中，他們能夠憑藉對藝術的熱愛與自強不息的精神，在藝術創作中實現自我價值。

促進社會和諧

在一個公平、包容和多元化的社會共融環境中，為所有人創造平等的參與和發展機會尤為重要，特別是對那些容易被忽視或受到歧視的殘障群體。儘管殘障人士在身體功能上與普通人存在差異，但他們在藝術創作中卻展現出更為細膩的情感。香港勞工及福利局局長孫玉菡認為，在欣賞展覽的過程中，可提升公眾對殘障人士的認識和接納，還可以鼓勵他們在藝術領域發揮潛能，促進殘障人士與社會的融合。

以畫作傳遞情感

展覽為殘障藝術家提供展示平台，讓他們的聲音能被更多人聽到。參展者蔡翠兒是一名視聽障礙患者，憑藉一幅類似莫內風格的《朦朧·印象》畫作吸引觀眾注意。在社工的翻譯下她告訴記者：「繪畫能令我開心，我一直很喜歡畫花，在看到莫內的畫作後更心生喜愛，便想在臨摹的基礎上畫得不一樣。所以我在畫中用了對比鮮明的綠色，以襯托並突出花的顏色。」現年70餘歲的吳梅冰同

樣患有視聽障礙，在她的畫中以抽象風格詮釋了腦海中的想像世界，她表示：「我20多歲便開始作畫，雖然現在沒有年輕時候畫得好，但仍然可以通過畫作來詮釋心中所想。」一新美術館總監楊春棠對記者表示：「展覽的創作者雖然來自不同背景與環境，但他們的藝術作品能讓觀者通過內心感受到背後傳遞的真善美，並與創作者在藝術世界中有所共鳴，這就是共融。」



蔡翠兒作品《朦朧·印象》。

展覽詳情：

日期：即日起至3月16日（免費入場）

時間：上午10時至下午6時

星期日、一及公眾假期休館

地點：九龍觀塘海濱道165號SML大廈4樓



展覽包括素描、水彩、陶器、雕塑等創作。